

Государственное бюджетное образовательное учреждение
«Бугульминская общеобразовательная школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО
_____/ Савченко О.Н.
Протокол № ____
от «__» _____ 2021г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР
ГБОУ «Бугульминская
школа-интернат»
_____/Т.А.Лашкова
«__» _____ 2021г.

«Утверждаю»

Директор
ГБОУ «Бугульминская
школа-интернат»
_____/Н.А.Корытин
Приказ № ____ от «__» _____ 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ФГОС ООО ОВЗ)
по учебному предмету «Русский язык»
5 класс (I вид, вариант 2)**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № ____ от _____ 2021г

Русский язык 5 класс
Планируемые результаты освоения учебного предмета

№	Наименование раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	Повторение изученного в начальных классах.	<ul style="list-style-type: none"> - знать способы проверки написания безударных гласных в корне слова; знать о непроверяемых гласных в корне слова; правильно писать слова с непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными в корне слова; пользоваться способами проверки безударной гласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов); различать одинаково произносимые слова с разным написанием; - правильно писать слова с буквами и, у, употребления разделительных ь и ь; - находить в словах разделительные ь и ь; - знать признаки текста; анализировать и ограничивать тексты с точки зрения единства темы, смысловой цельности 	<ul style="list-style-type: none"> - строить рассуждение, аргументировать своё мнение; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём - вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; - создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка 	<ul style="list-style-type: none"> - стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности, - интерес к созданию собственных текстов; - понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности (анализ содержания пословиц из упражнений); интерес к пересказу исходного текста
2	Синтаксис.Пунктуация.	<ul style="list-style-type: none"> - знать предмет изучения синтаксиса, пунктуации; названия знаков препинания; верно расставлять знаки препинания с целью восстановления текста; находить и исправлять синтаксические и пунктуационные ошибки; озаглавливать текст; определять основную мысль текста; сжато излагать содержание исходного текста; - знать виды предложений по цели высказывания; - знать, что составляет грамматическую основу предложения; 	<ul style="list-style-type: none"> - извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутом виде; - соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского 	<ul style="list-style-type: none"> - осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста; - потребность сохранить чистоту русского языка; интерес к созданию собственного текста; - способность к самооценке осознание эстетической ценности русского языка; умение чувствовать выразительность речи

		<ul style="list-style-type: none"> - находить в предложении второстепенные члены; - предложения с однородными членами, знаки препинания при пред. с одн. ч. ; правило постановки знаков препинания в предложении с обращением; использовать обращения в письме; описывать изображённое на рисунке - производить синтаксический разбор (устный и письменный) простого и сложного предложения; - знать правило постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью и при диалоге 	<ul style="list-style-type: none"> литературного языка и правописания; - находить и исправлять ошибки в письменной речи; создавать устный текст с учётом замысла и ситуации, соблюдая нормы построения текста и нормы русского литературного языка;; - способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты 	<ul style="list-style-type: none"> - осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста; -осознание ответственности за произнесенное; интерес к созданию собственных высказываний; - осознание ответственности за произнесённое
3	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.	<ul style="list-style-type: none"> - знать предмет изучения фонетики; - уметь различать гласные и согласные звуки по способу образования; -знать об образовании согласных звуков; перечень согласных звуков; - уметь объяснять правило проверки безударной гласной в корне слова с точки зрения позиционного чередования гласных; - знать пары согласных по твердости - мягкости, а также непарные согласные; знакомство с элементами транскрипции; - знать перечень пар согласных по глухости-звонкости ,уметь различать в словах глухие и звонкие согласные; различать позиционные чередования согласных в словах; - знать русский алфавит и его назначение, особенности описания в научном и разговорном стиле;; - знать о роли Ь для обозначения мягкости согласных; - знать о звуковом значении букв Е, Ё, Ю, 	<ul style="list-style-type: none"> - извлекать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; преобразовывать информацию из текстовой формы в форму таблицы; - воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка; - способность определять последовательность действий, работать по плану; - обобщать изученный материал; 	<ul style="list-style-type: none"> - интерес к изучению языка; стремление к речевому самосовершенствованию; интерес к созданию текста в письменной форме; - стремление к совершенствованию собственной речи; - осознание ответственности за написанное; - способность к самооценке - Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной

		<p>Я, порядок фонетического разбора слова</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с натюрмортом; устно и письменно описывать изображённое на картине 	<p>вычитывать информацию, представленную в схеме</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность осуществлять самоконтроль; - способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине 	<p>форме</p>
4	Лексика.	<ul style="list-style-type: none"> - знать понятия «словарный состав», «лексическое значение слова», «толковый словарь», «словарная статья»; знать основные приемы толкования лексического значения слова - уметь пользоваться толковым словарем - знать понятия «однозначные» и «многозначные» слова, способы отражения в словарной статье толкового словаря разных значений многозначного слова - распознавать однозначные и многозначные слова среди данных; - знать о прямом и переносном значении слов, употреблять в своей речи слова с переносным значением; - знать понятие «антонимы»; знать о словаре, подбирать антонимы к указанным словам - составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру; определять значение деталей в художественном описании предмета; уметь создавать текст 	<ul style="list-style-type: none"> - извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём; - способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли - способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; - уметь вести самостоятельный поиск информации; способность определять цель своей деятельности, действовать по плану, оценивать достигнутые результаты - воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме 	<ul style="list-style-type: none"> - осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи; - интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме

		на основе исходного.		
5	Морфемика. Орфография.	<ul style="list-style-type: none"> - выделять в слове морфемы; - знать о видах чередований гласных и согласных звуков в корнях слов, об отражении некоторых чередований на письме; - опознавать слова с беглыми гласными О и Е в разных морфемах; - производить морфемный разбор - знать правило правописания гласных и согласных в приставках, правило написания букв З и С на конце приставок - правильно писать букв Ё — О после шипящих в корне, букв Ы — И после Ц в корнях, знать правописание гласных в корнях с чередованием 	<ul style="list-style-type: none"> - извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутом виде; - соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правописания - находить и исправлять ошибки в письменной речи; 	<ul style="list-style-type: none"> - уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык, интерес к созданию текстов; - стремление к совершенствованию собственной речи; - интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме-
6Морфология. Орфография.				
	Имя существительное.	<ul style="list-style-type: none"> - знать, что обозначает существительное, морфологические признаки; - распознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные, определять род, число, падеж, склонение, уметь правильно писать гласные Е, И в безударных падежных окончаниях существительных в единственном числе (также –ИЯ, - ИЙ, - ИЕ); графически обозначать условия выбора уметь правильно писать гласные - Е, И в безударных падежных окончаниях существительных в единственном числе (в том числе у существительных на –ИЯ, - 	<ul style="list-style-type: none"> - извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарём; способность строить рассуждение; - адекватно понимать информацию письменного сообщения; анализировать текст сочинения с точки зрения наличия в нём структурных элементов данного типа речи; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, 	<ul style="list-style-type: none"> - интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме; - уважительное отношение к русскому языку, гордость за

	<p>Имя прилагательное</p>	<p>ИЙ, -ИЕ); - правильно писать О — Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных - склонять существительные во множественном числе</p> <p>- знать характеристику имени прилагательного по значению, употреблять в речи; - знать правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных - знать структуру текста типа описания, писать изложение повествовательного характера с элементами описания, составлять текст - описание животного на основе изображенного на картине; - различать полную и краткую формы, определять их синтаксическую роль; правильно писать краткие прилагательные с основой на шипящий, производить морфологический разбор прил.</p> <p>- знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; - правильно писать глаголы с не, в неопределенной форме Ъ после Ч, писать -ТСЯ или -ТЬСЯ в глаголах, - пользоваться приемом распознавания видов глаголов по вопросам, по значению; уметь определять видовые пары; образовывать глаголы другого вида от указанных;</p>	<p>свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; - воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме</p>	<p>родной язык; - интерес к пересказу исходного текста; интерес к ведению диалога с автором текста; - стремление к совершенствованию собственной речи</p>
	<p>Глагол</p>			

		<ul style="list-style-type: none"> - определять вид и времена глаголов, - знать правило употребления Ъ после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа; - определять спряжение глагола; изменять глаголы по лицам и числам; - знать о рассказе как об одном из видов повествования; знать о композиции рассказа; - составлять устный рассказ на основе жизненного опыта и рассказывать его. 		
7	Повторение и систематизация изученного.	<ul style="list-style-type: none"> - знать назначение языка в обществе; разделы науки о языке и изучаемые в них единицы языка; о взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом; - систематизация изученного по фонетике, морфемике, морфологии, синтаксису и пунктуации. - повторение знаний о типах текстов, создавать текст одного из типов по выбору, - повторение изученных пунктуационных правил на синтаксической основе 	<ul style="list-style-type: none"> - вести самостоятельный поиск информации; способность преобразовывать информацию в форму таблицы; способность извлекать изученную информацию из таблиц; - способность составлять сообщения, действуя по заданному плану; определять успешность своей работы; - создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; - соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения, строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком; - интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста; - стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной

			успешность своей работы	
--	--	--	-------------------------	--

Содержание учебного предмета.

Раздел	Содержание
Повторение.	<p>Предложение. Предложения с однородными членами. Лексика: синонимы и антонимы.</p> <p>Стартовая диагностика (входное оценивание) – контрольная работа № 1.</p> <p>Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих.</p> <p>Разделительные ъ и ь.</p> <p>Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.</p> <p>Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.</p> <p>Местоимения 1, 2 и 3-го лица.</p> <p>Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.</p> <p>Наречие (ознакомление).</p> <p>Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.</p> <p>Обобщение по разделу «Повторение». Контрольная работа № 2 по тематическому разделу «Повторение».</p>
Синтаксис. Пунктуация.	<p>Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.</p> <p>Пунктуация как раздел науки о языке.</p> <p>Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.</p> <p>Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).</p> <p>Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.</p>

	<p>Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Контрольная работа № 3 по теме «Синтаксис простого предложения». Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Обобщение по разделу. Контрольная работа № 4 по тематическому разделу «Синтаксис и пунктуация». Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.</p>
<p>Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография.</p>	<p>Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков. Классификация гласных и согласных звуков. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари. Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Оознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари. Обобщение по разделу. Контрольная работа № 5 по тематическому разделу «Фонетика. Графика и орфография».</p>
<p>Лексика.</p>	<p>Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение.</p>

	<p>Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари. Обобщение по разделу. Контрольная работа № 6 по тематическому разделу «Лексика».</p>
<p>Морфемика. Орфография.</p>	<p>Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова (подбор однокоренных слов с приставками и суффиксами). Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Отличие приставки от предлога. Чередование гласных и согласных в слове. Морфемный разбор слов.</p> <p>Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-, -лаг-, -рос-, -раст-. Буквы ё и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц. Обобщение по тематическому разделу «Морфемика. Орфография». Контрольная работа № 7 по тематическому разделу «Морфемика. Орфография».</p>
<p>Морфология. Орфография.</p>	<p>Имя существительное (19 ч.)</p> <p>Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.</p> <p>Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.</p> <p>Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.</p> <p>Морфологический разбор существительных.</p> <p>Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных.</p> <p>Обобщение по теме «Имя существительное». Контрольная работа № 8 по теме «Имя существительное».</p> <p>Имя прилагательное (9 ч.)</p> <p>Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание окончаний –ый, –ий, –ая, –яя, –</p>

	<p>ое, –ее, –ые, –ие. Правописание безударных окончаний имён прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящие и и). Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам в сочетании с существительными (кроме прилагательных на –ий, -ья, -ье, -ов, -ин).</p> <p>Прилагательные-синонимы и антонимы, их использование в структуре словосочетаний и предложений.</p> <p>Обобщение по теме «Имя прилагательное». Контрольная работа № 9 по теме «Имена существительные» и прилагательные».</p> <p>Глагол (23 ч.)</p> <p>Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.</p> <p>Неопределенная форма глагола: инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (- чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).</p> <p>Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.</p> <p>Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер-, -бир-, -дер, -дир-, -мер-, -мир-, -пер-, -пир-, -тер-, - тир-, -стел-, -стил-. Правописание не с глаголами.</p> <p>Согласование глагола-сказуемого в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Употребление при глаголах имён существительных в разных падежах. Глаголы-синонимы и антонимы, их использование в структуре словосочетаний и предложений.</p> <p>Обобщение по теме «Глагол». Контрольная работа № 10 по теме «Глагол».</p>
<p>Повторение и систематизация изученного.</p>	<p>Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика Фонетика. Словообразование. Морфология. Синтаксис.</p> <p>Контрольная работа № 11 за учебный год.</p>

